



NIVEL: LICENCIATURA
PROGRAMA: LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO
ESPECIALIDAD:

PLAN: 2092
OPCIÓN:

| Clave | Materia | Tipo | Créditos | Horas Teo. | Horas Lab. | Eje | Créditos Req. | Materias Requisito |
|-------|--|------|----------|------------|------------|-----|---------------|----------------------|
| 0119 | ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS | *OBL | 4 | 0 | 4 | C | 0 | |
| 0120 | ESTRATEGIAS PARA APRENDER A APRENDER | OBL | 3 | 0 | 3 | C | 0 | |
| 0121 | CARACTERÍSTICAS DE LA SOCIEDAD ACTUAL | OBL | 3 | 0 | 3 | C | 0 | |
| 0123 | NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN | OBL | 3 | 0 | 3 | C | 0 | |
| 0124 | ÉTICA Y DESARROLLO PROFESIONAL | OBL | 3 | 0 | 3 | C | 0 | |
| 6593 | EXPRESIÓN GRÁFICA I | OBL | 5 | 1 | 3 | B | 0 | |
| 6594 | TALLER DE DISEÑO BÁSICO I | OBL | 8 | 2 | 4 | B | 0 | |
| 6595 | GEOMETRÍA DESCRIPTIVA Y PERSPECTIVA | OBL | 5 | 1 | 3 | B | 0 | |
| 6598 | MATEMÁTICAS PARA EL DISEÑO | OBL | 6 | 2 | 2 | B | 0 | |
| 6613 | APLICACIÓN DEL COLOR EN EL DISEÑO | OBL | 6 | 2 | 2 | B | 0 | |
| 6599 | EXPRESIÓN GRÁFICA II | OBL | 7 | 1 | 5 | B | 0 | Aprobar: 6593 |
| 6600 | TALLER DE DISEÑO BÁSICO II | OBL | 8 | 2 | 4 | B | 0 | Aprobar: 6594 |
| 6601 | TIPOGRAFÍA | OBL | 5 | 1 | 3 | P | 0 | |
| 6602 | INFORMÁTICA PARA EL DISEÑO I | OBL | 4 | 0 | 4 | P | 0 | |
| 6603 | METODOLOGÍA PARA EL DISEÑO I | OBL | 4 | 2 | 0 | B | 0 | |
| 6596 | HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA I | OBL | 6 | 3 | 0 | B | 0 | |
| 6604 | EXPRESIÓN GRÁFICA III | OBL | 7 | 1 | 5 | B | 0 | Aprobar: 6599 |
| 6605 | TALLER DE DISEÑO GRÁFICO INTEGRAL I | OBL | 8 | 2 | 4 | I | 0 | Aprobar: 6600 y 6603 |
| 6606 | METODOLOGÍA DEL DISEÑO II | OBL | 4 | 2 | 0 | P | 0 | |
| 6607 | TALLER DE CREATIVIDAD | OBL | 4 | 0 | 4 | P | 0 | |
| 6608 | INFORMÁTICA PARA EL DISEÑO II | OBL | 4 | 0 | 4 | P | 0 | Aprobar: 6602 |
| 6609 | EXPRESIÓN GRÁFICA IV | OBL | 7 | 1 | 5 | B | 0 | Aprobar: 6604 |
| 6610 | TALLER DE DISEÑO GRÁFICO INTEGRAL II | OBL | 8 | 2 | 4 | I | 0 | Aprobar: 6600 y 6606 |
| 6611 | METODOLOGÍA DEL DISEÑO III | OBL | 4 | 2 | 0 | P | 0 | |
| 6612 | INFORMÁTICA PARA EL DISEÑO III | OBL | 4 | 0 | 4 | P | 0 | Aprobar: 6608 |
| 6614 | HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO I | OBL | 8 | 4 | 0 | B | 0 | |
| 6615 | HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA II | OBL | 6 | 3 | 0 | B | 0 | Aprobar: 6596 |
| 6616 | ILUSTRACIÓN I | OBL | 7 | 1 | 5 | B | 0 | Aprobar: 6609 |
| 6617 | TALLER DE DISEÑO GRÁFICO INTEGRAL III | OBL | 8 | 2 | 4 | I | 0 | Aprobar: 6600 y 6611 |
| 6618 | HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO II | OBL | 8 | 4 | 0 | B | 0 | Aprobar: 6614 |
| 6619 | PROCESO PRODUCTIVO DEL DISEÑO I | OBL | 6 | 3 | 0 | P | 0 | |
| 6620 | MERCADOTECNIA I | OBL | 6 | 3 | 0 | B | 0 | |
| 6621 | INFORMÁTICA PARA EL DISEÑO IV | OBL | 4 | 0 | 4 | P | 0 | Aprobar: 6612 |
| 6622 | SEMIÓTICA | OBL | 6 | 3 | 0 | P | 0 | |
| 6623 | ILUSTRACIÓN II | OBL | 7 | 1 | 5 | B | 0 | Aprobar: 6609 |
| 6624 | TALLER DE DISEÑO GRÁFICO INTEGRAL IV | OBL | 8 | 2 | 4 | I | 0 | Aprobar: 6600 y 6619 |
| 6625 | DISEÑO FOTOGRAFICO I | OBL | 5 | 1 | 3 | B | 0 | |
| 6626 | PROCESO PRODUCTIVO DEL DISEÑO II | OBL | 6 | 3 | 0 | P | 0 | |
| 6627 | MATERIALES Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN I | OBL | 4 | 0 | 4 | P | 0 | |
| 6628 | PRE-PRENSA | OBL | 6 | 2 | 2 | P | 0 | |
| 6637 | DISEÑO Y SOCIEDAD | OPT | 6 | 0 | 6 | B | 0 | |
| 6638 | GRABADO I | OPT | 6 | 0 | 6 | B | 0 | |



NIVEL: LICENCIATURA
PROGRAMA: LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO **PLAN:** 2092
ESPECIALIDAD: **OPCIÓN:**

| Clave | Materia | Tipo | Créditos | Horas Teo. | Horas Lab. | Eje | Créditos Req. | Materias Requisito |
|-------|--|------|----------|------------|------------|-----|---------------|----------------------|
| 6629 | ILUSTRACIÓN III | OBL | 7 | 1 | 5 | B | 0 | Aprobar: 6609 |
| 6630 | TALLER DE DISEÑO GRÁFICO INTEGRAL V | OBL | 9 | 1 | 7 | I | 0 | Aprobar: 6600 y 6626 |
| 6631 | MATERIALES Y TÉCNICAS DE IMPRESIÓN II | OBL | 4 | 0 | 4 | P | 0 | |
| 6632 | DISEÑO FOTOGRAFICO II | OBL | 5 | 1 | 3 | B | 0 | Aprobar: 6625 |
| 6639 | APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA | OPT | 6 | 3 | 0 | B | 0 | |
| 6640 | ESTÉTICA | OPT | 6 | 3 | 0 | B | 0 | |
| 6641 | DISEÑO EDITORIAL I | OPT | 5 | 1 | 3 | E | 181 | |
| 6642 | DISEÑO DIGITAL I | OPT | 5 | 1 | 3 | E | 181 | |
| 6643 | ANIMACIÓN DIGITAL I | OPT | 5 | 1 | 3 | E | 181 | |
| 6644 | DISEÑO PUBLICITARIO I | OPT | 5 | 1 | 3 | E | 181 | |
| 6633 | TALLER DE DISEÑO GRÁFICO INTEGRAL VI | OBL | 7 | 1 | 5 | I | 37 | |
| 6634 | ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO | OBL | 6 | 3 | 0 | P | 0 | |
| 6645 | DISEÑO PUBLICITARIO II | OPT | 5 | 1 | 3 | E | 0 | Aprobar: 6644 |
| 6646 | DISEÑO EDITORIAL II | OPT | 5 | 1 | 3 | E | 0 | Aprobar: 6641 |
| 6647 | DISEÑO DIGITAL II | OPT | 5 | 1 | 3 | E | 0 | Aprobar: 6642 |
| 6648 | ANIMACIÓN DIGITAL II | OPT | 5 | 1 | 3 | E | 0 | Aprobar: 6643 |
| 6649 | DISEÑO DE INFOGRAFÍAS | OPT | 8 | 4 | 0 | P | 0 | |
| 6650 | TIPOGRAFÍA AVANZADA | OPT | 6 | 2 | 2 | B | 0 | |
| 6651 | DESIGN THINKING | OPT | 6 | 2 | 2 | B | 0 | |
| 6652 | BRANDING | OPT | 6 | 2 | 2 | B | 0 | |
| 6635 | SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO | *OBL | 10 | 0 | 10 | B | 228 | |
| 6636 | PRÁCTICAS PROFESIONALES | *OBL | 17 | 0 | 17 | B | 228 | |
| 0081 | ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA | *OPT | 10 | 0 | 10 | | 0 | |
| 0660 | DESEMPEÑO EN EVALUACIÓN EXTERNA (CENEVAL-EGEL) | *OPT | 10 | 0 | 10 | | 0 | |
| 0733 | DESEMPEÑO EN EVALUACIÓN EXTERNA (CENEVAL-EXDIAL) | *OPT | 10 | 0 | 10 | | 0 | |

* = MATERIA ACREDITABLE, Tipo: OBL=OBLIGATORIA, OPT=OPTATIVA, SEL=DE SELECCIÓN
 Eje: C=COMÚN, B=BÁSICO, P=PROFESIONALIZANTE, I=INTEGRADOR, E=ESPECIALIZANTE

OBSERVACIONES

PARA QUE UN ALUMNO SE CONSIDERE EGRESADO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO DEBERÁ CUBRIR UN MÍNIMO DE 328 CRÉDITOS DE LOS CUALES CORRESPONDEN :

290 A MATERIAS OBLIGATORIAS

38 A MATERIAS OPTATIVAS