



NIVEL: LICENCIATURA
PROGRAMA: LICENCIATURA EN MÚSICA
ESPECIALIDAD:
PLAN: 2082
OPCIÓN:

Clave	Materia	Tipo	Créditos	Horas Teo.	Horas Lab.	Eje	Créditos Req.	Materias Requisito
0119	ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS	*OBL	4	0	4	C	0	
0120	ESTRATEGIAS PARA APRENDER A APRENDER	OBL	3	0	3	C	0	
0121	CARACTERÍSTICAS DE LA SOCIEDAD ACTUAL	OBL	3	0	3	C	0	
0123	NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	OBL	3	0	3	C	0	
0124	ÉTICA Y DESARROLLO PROFESIONAL	OBL	3	0	3	C	0	
6303	CUERPO Y PERCEPCIÓN I	OBL	5	1	3	B	0	
6308	INSTRUMENTO I	OBL	1	0	1	B	0	
6309	DESARROLLO DE HABILIDADES EN EL INSTRUMENTO I	OBL	2	0	2	B	0	
6310	TEORÍA MUSICAL BÁSICA	OBL	10	4	2	B	0	
6311	SOLFEO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I	OBL	8	0	8	B	0	
6312	APRECIACIÓN MUSICAL	OBL	4	1	2	B	0	
6313	INSTRUMENTO II	OBL	1	0	1	B	0	Aprobar: 6308 y 6311
6314	DESARROLLO DE HABILIDADES EN EL INSTRUMENTO II	OBL	2	0	2	B	0	Aprobar: 6309 y 6311
6315	ARMONÍA I	OBL	5	2	1	B	0	Aprobar: 6310
6326	SOLFEO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II	OBL	8	0	8	B	0	Aprobar: 6311
6327	MÚSICA Y TECNOLOGÍA	OBL	2	0	2	B	0	
6328	CORO I	OBL	4	0	4	B	0	Aprobar: 6311
6325	ARTE DEL MEDIOEVO AL RENACIMIENTO	OBL	6	3	0	B	0	
6334	INSTRUMENTO III	OBL	1	0	1	B	0	Aprobar: 6313 y 6326
6335	DESARROLLO DE HABILIDADES EN EL INSTRUMENTO III	OBL	2	0	2	B	0	Aprobar: 6314 y 6326
6336	ARMONÍA II	OBL	5	2	1	B	0	Aprobar: 6315
6337	SOLFEO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO III	OBL	8	0	8	B	0	Aprobar: 6326
6338	MÓDULO DE CONSOLIDACIÓN I	OBL	6	2	2	I	50	
6339	CORO II	OBL	4	0	4	B	0	Aprobar: 6311
6340	LA MÚSICA EN EL MEDIOEVO Y EN EL RENACIMIENTO	OBL	5	2	1	B	0	
6341	ARTE DEL BARROCO AL SIGLO XIX	OBL	6	3	0	B	0	
6420	INSTRUMENTO IV	OBL	1	0	1	B	0	Aprobar: 6334 y 6337
6421	DESARROLLO DE HABILIDADES EN EL INSTRUMENTO IV	OBL	2	0	2	B	0	Aprobar: 6335 y 6337
6422	ARMONÍA III	OBL	5	2	1	B	0	Aprobar: 6336
6423	SOLFEO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO IV	OBL	8	0	8	B	0	Aprobar: 6337
6424	LA MÚSICA EN EL BARROCO Y EN EL CLÁSICO	OBL	5	2	1	B	0	
6425	CORO III	OBL	4	0	4	B	0	Aprobar: 6311
6426	ESTÉTICA	OBL	6	3	0	P	0	
6427	INSTRUMENTO V	OBL	1	0	1	B	0	Aprobar: 6420 y 6423
6428	DESARROLLO DE HABILIDADES EN EL INSTRUMENTO V	OBL	2	0	2	B	0	Aprobar: 6421 y 6423
6429	MÓDULO DE CONSOLIDACIÓN II	OBL	6	2	2	I	77	
6430	CONTRAPUNTO MODAL	OBL	5	2	1	B	0	Aprobar: 6422
6431	SOLFEO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO V	OBL	8	0	8	B	0	Aprobar: 6423
6432	LA MÚSICA DEL ROMANTICISMO AL SIGLO XX	OBL	5	2	1	B	0	
6433	CORO IV	OBL	4	0	4	B	0	Aprobar: 6311
6434	ESTÉTICA MUSICAL	OBL	6	3	0	P	0	Aprobar: 6426
6435	INSTRUMENTO VI	OBL	1	0	1	P	0	Aprobar: 6427 y 6431
6436	DESARROLLO DE HABILIDADES EN EL INSTRUMENTO VI	OBL	2	0	2	P	0	Aprobar: 6428 y 6431



NIVEL: LICENCIATURA
PROGRAMA: LICENCIATURA EN MÚSICA
ESPECIALIDAD:
PLAN: 2082
OPCIÓN:

Clave	Materia	Tipo	Créditos	Horas Teo.	Horas Lab.	Eje	Créditos Req.	Materias Requisito
6437	ENSAMBLE I	OBL	2	0	2	P	0	Aprobar: 6427 y 6428
6438	CONTRAPUNTO TONAL	OBL	5	2	1	P	0	Aprobar: 6430
6439	SOLFEO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO VI	OBL	8	0	8	B	0	Aprobar: 6431
6440	MÚSICA MEXICANA	OBL	5	2	1	P	0	
6441	DIDÁCTICA GENERAL	OBL	5	2	1	P	0	
6442	ENSAMBLE II	OBL	2	0	2	P	0	Aprobar: 6427 y 6428
6443	ANÁLISIS MUSICAL I	OBL	5	2	1	P	0	Aprobar: 6438
6444	FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN MUSICAL	OBL	4	2	0	P	0	
6470	OPTATIVA EN INSTRUMENTO: FLAUTA Y ACOMPAÑAMIENTO I	OPT	2	0	2	P	192	Aprobar: 6435
6471	OPTATIVA EN INSTRUMENTO I	OPT	2	0	2	P	192	Aprobar: 6436
6445	DIDÁCTICA MUSICAL	OBL	5	2	1	P	0	
6446	ANÁLISIS MUSICAL II	OBL	5	2	1	P	0	Aprobar: 6443
6447	ESCRITURA Y COMPOSICIÓN MUSICAL	OBL	4	1	2	P	0	Aprobar: 6443
6448	MÓDULO DE CONSOLIDACIÓN III	OBL	6	2	2	I	246	
6472	OPTATIVA EN INSTRUMENTO: FLAUTA Y ACOMPAÑAMIENTO II	OPT	2	0	2	P	192	Aprobar: 6470
6473	OPTATIVA EN INSTRUMENTO II	OPT	2	0	2	P	192	Aprobar: 6471
6451	LITERATURA PIANÍSTICA I	OPT	6	2	2	E	0	
6452	LITERATURA PIANÍSTICA II	OPT	6	2	2	E	0	
6453	ACTUACIÓN I	OPT	6	0	6	E	0	
6454	ACTUACIÓN II	OPT	6	0	6	E	0	Aprobar: 6453
6455	TALLER DE PRODUCCIÓN I	OPT	6	0	6	E	0	Aprobar: 6436
6456	TALLER DE PRODUCCIÓN II	OPT	6	0	6	E	0	Aprobar: 6455
6457	MÚSICA DE CÁMARA	OPT	6	0	6	E	0	
6458	ORATORIO Y MÚSICA SACRA	OPT	6	0	6	E	0	
6459	ENSEÑANZA DEL PIANO	OPT	6	2	2	E	0	Aprobar: 6436
6460	ENSEÑANZA DEL CANTO	OPT	6	2	2	E	0	Aprobar: 6436
6461	TEMAS SELECTOS DE EDUCACIÓN	OPT	6	2	2	E	0	
6462	TALLER DE ENSEÑANZA MUSICAL	OPT	6	1	4	E	0	
6463	CORO V	OPT	6	2	2	E	0	Aprobar: 6311
6464	CORO VI	OPT	6	2	2	E	0	Aprobar: 6311
6465	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA POSTONAL	OPT	6	2	2	E	0	Aprobar: 6432
6466	INSTRUMENTACIÓN	OPT	6	2	2	E	0	Aprobar: 6422
6467	COMPOSICIÓN	OPT	6	2	2	E	0	Aprobar: 6465
6468	TEMAS SELECTOS DE ANÁLISIS MUSICAL	OPT	6	3	0	E	0	Aprobar: 6443
6469	TÉCNICAS ACTUALES DE MUSICOLOGÍA	OPT	6	3	0	E	0	Aprobar: 6444
6474	AFI ALEMÁN APLICADO AL CANTO	OPT	6	2	2	E	0	
6475	AFI FRANCÉS APLICADO AL CANTO	OPT	6	2	2	E	0	
6476	AFI ITALIANO APLICADO AL CANTO	OPT	6	2	2	E	0	
6477	LITERATURA GUITARRÍSTICA	OPT	6	3	0	E	0	
6478	PANORAMA DE LA MÚSICA POPULAR EN MÉXICO	OPT	6	3	0	E	0	
6479	LITERATURA GUITARRÍSTICA II	OPT	6	3	0	E	0	
6449	SERVICIO SOCIAL	*OBL	15	0	15	B	235	
6450	PRÁCTICAS PROFESIONALES	*OBL	30	0	30	B	179	



NIVEL: LICENCIATURA
PROGRAMA: LICENCIATURA EN MÚSICA
ESPECIALIDAD: PLAN: 2082
OPCIÓN:

Clave	Materia	Tipo	Créditos	Horas Teo.	Horas Lab.	Eje	Créditos Req.	Materias Requisito
0081	ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	*OPT	10	0	10		0	
0660	DESEMPEÑO EN EVALUACIÓN EXTERNA (CENEVAL-EGEL)	*OPT	10	0	10		0	
0733	DESEMPEÑO EN EVALUACIÓN EXTERNA (CENEVAL-EXDIAL)	*OPT	10	0	10		0	

* = MATERIA ACREDITABLE, Tipo: OBL=OBLIGATORIA, OPT=OPTATIVA, SEL=DE SELECCIÓN
Eje: C=COMÚN, B=BÁSICO, P=PROFESIONALIZANTE, I=INTEGRADOR, E=ESPECIALIZANTE

OBSERVACIONES

PARA QUE UN ALUMNO SE CONSIDERE EGRESADO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN MÚSICA DEBERÁ CUBRIR UN MÍNIMO DE 335 CRÉDITOS DE LOS CUALES CORRESPONDEN :

283 A MATERIAS OBLIGATORIAS

52 A MATERIAS OPTATIVAS