



NIVEL: LICENCIATURA
PROGRAMA: LICENCIATURA EN ARTES ESCENICAS
ESPECIALIDAD:
PLAN: 2083
OPCIÓN:

Clave	Asignatura	Tipo	Créditos	Horas Teo.	Horas Lab.	Eje	Créditos Req.	Asignatura Requisito
0119	ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS	*OBL	4	0	4	C	0	
0120	ESTRATEGIAS PARA APRENDER A APRENDER	OBL	3	0	3	C	0	
0121	CARACTERÍSTICAS DE LA SOCIEDAD ACTUAL	OBL	3	0	3	C	0	
0123	NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	OBL	3	0	3	C	0	
0124	ÉTICA Y DESARROLLO PROFESIONAL	OBL	3	0	3	C	0	
6302	ACTUACIÓN I	OBL	9	0	9	B	0	
6303	CUERPO Y PERCEPCIÓN I	OBL	5	1	3	B	0	
6304	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA I	OBL	9	1	7	B	0	
6305	TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA I	OBL	9	1	7	B	0	
6306	ELEMENTOS DE MÚSICA I	OBL	5	2	1	B	0	
6307	ARTE DE LA PREHISTORIA A LA ANTIGÜEDAD	OBL	6	3	0	B	0	
6320	ACTUACIÓN II	OBL	9	0	9	B	0	Aprobar: 6302
6321	CUERPO Y PERCEPCIÓN II	OBL	5	1	3	B	0	Aprobar: 6303
6322	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA II	OBL	9	1	7	B	0	Aprobar: 6304
6323	TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA II	OBL	9	1	7	B	0	Aprobar: 6305
6324	ELEMENTOS DE MÚSICA II	OBL	5	2	1	B	0	Aprobar: 6306
6325	ARTE DEL MEDIOEVO AL RENACIMIENTO	OBL	6	3	0	B	0	
6341	ARTE DEL BARROCO AL SIGLO XIX	OBL	6	3	0	B	0	
6349	VOZ I	OBL	4	1	2	P	0	Aprobar: 6320
6350	CUERPO Y PERCEPCIÓN III	OBL	5	1	3	B	0	Aprobar: 6321
5840	LA ESCENA: RITO Y REPRESENTACIÓN DE ANTIGÜEDAD AL S.XIX	OBL	6	3	0	P	0	
6356	CUERPO Y PERCEPCIÓN IV	OBL	5	1	3	B	0	Aprobar: 6350
6358	VOZ II	OBL	4	1	2	P	0	Aprobar: 6349
5841	LA ESCENA: DE 1879 A 1914	OBL	6	3	0	P	0	
6362	LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS I	OBL	17	2	13	I	0	Aprobar: 6355
6364	LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS II	OBL	17	2	13	I	0	Aprobar: 6362
6365	LA ESCENA: DE LOS 20s A LOS 60s	OBL	6	3	0	P	0	
6368	DIDÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS I	OBL	4	1	2	B	0	
6351	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA III	OPT	9	1	7	B	0	Aprobar: 6322
6352	TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA III	OPT	9	1	7	B	0	Aprobar: 6323
6353	ACTUACIÓN III	OPT	11	2	7	B	0	Aprobar: 6320
6354	DANZA JAZZ I	OPT	5	1	3	P	0	
6355	ACTUACIÓN IV	OPT	11	2	7	B	0	Aprobar: 6353
6357	DANZA JAZZ II	OPT	5	1	3	P	0	Aprobar: 6354
6359	DRAMA GRECOLATINO	OPT	6	3	0	P	0	
6360	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA IV	OPT	9	1	7	B	0	Aprobar: 6351
6361	TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA IV	OPT	9	1	7	B	0	Aprobar: 6352
6363	DRAMA REALISTA	OPT	6	3	0	E	0	
6366	DRAMA DEL SIGLO DE ORO	OPT	6	3	0	E	0	
6367	LABORATORIO DE PUESTA EN ESCENA I	OPT	17	2	13	I	0	Aprobar: 6355
6369	LABORATORIO DE PUESTA EN ESCENA II	OPT	17	2	13	I	0	Aprobar: 6367



NIVEL: LICENCIATURA
PROGRAMA: LICENCIATURA EN ARTES ESCENICAS
ESPECIALIDAD: PLAN: 2083
OPCIÓN:

Clave	Asignatura	Tipo	Créditos	Horas Teo.	Horas Lab.	Eje	Créditos Req.	Asignatura Requisito
6370	DIDÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS II	OPT	4	1	2	P	0	Aprobar: 6368
6373	TÉCNICA DEL MOVIMIENTO	OPT	9	1	7	P	0	Aprobar: 6361
6374	TALLER DE IMPROVISACIÓN	OPT	4	1	2	E	0	
6375	CUERPO Y ESPACIO	OPT	9	1	7	P	0	Aprobar: 6361
6376	TALLER DE IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	OPT	6	2	2	E	0	
6377	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN I	OPT	17	2	13	I	0	
6378	CUERPO Y TIEMPO	OPT	9	1	7	E	0	Aprobar: 6361
6379	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN II	OPT	17	2	13	I	0	Aprobar: 6377
6380	TÉCNICA Y CUERPO	OPT	9	1	7	E	0	Aprobar: 6361
6742	BALLET INTERMEDIO	OPT	10	2	6	E	0	
6743	BALLET AVANZADO	OPT	10	2	6	E	0	
6744	LENGUAJE MUSICAL	OPT	5	2	1	P	0	
6745	MÚSICA OCCIDENTAL	OPT	5	2	1	P	0	
6746	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA: DIRECCIÓN	OPT	6	2	2	P	0	Aprobar: 6320
6747	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA: VOCAL	OPT	6	2	2	P	0	Aprobar: 6320 y 6358
6748	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA: DRAMATURGIA DEL ACTOR	OPT	6	2	2	P	0	Aprobar: 6320
6749	REPERTORIO VOCAL I	OPT	3	0	3	E	0	
6750	REPERTORIO VOCAL II	OPT	3	0	3	E	0	Aprobar: 6749
6751	ACROBACIA	OPT	3	0	3	E	0	
6752	TECNOLOGÍA Y ESCENA: MUSICALIZACIÓN Y EFECTOS SONOROS	OPT	7	3	1	P	0	
6753	MAQUILLAJE PARA LA ESCENA	OPT	3	0	3	E	0	
6754	TÉCNICAS CORPORALES ALTERNATIVAS	OPT	3	0	3	E	0	
6755	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	OPT	4	0	4	E	0	
6756	TECNOLOGÍA Y ESCENA: ILUMINACIÓN	OPT	6	2	2	P	0	
6757	GESTIÓN Y PROMOCIÓN	OPT	5	2	1	P	0	
6758	DANZA Y COMUNIDAD	OPT	4	0	4	E	0	
6759	TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	OPT	6	2	2	E	0	
6760	TEATRO Y COMUNIDAD	OPT	4	0	4	I	0	
6761	DANZA JAZZ I	OPT	5	1	3	P	0	
6762	DANZAS URBANAS	OPT	3	0	3	P	0	
6763	DANZA JAZZ II	OPT	5	1	3	E	0	Aprobar: 6761
6764	DRAMA MEXICANO	OPT	6	3	0	E	0	
6765	DRAMA ACTUAL	OPT	6	3	0	E	0	
6766	BALLET INTERMEDIO I	OPT	10	2	6	E	0	Aprobar: 6360
6767	BALLET INTERMEDIO II	OPT	10	2	6	E	0	Aprobar: 6766
6768	BALLET AVANZADO I	OPT	10	2	6	E	0	Aprobar: 6767
6769	BALLET AVANZADO II	OPT	10	2	6	E	0	Aprobar: 6768
6371	PRÁCTICA PROFESIONAL	*OBL	19	0	19	B	257	
6372	SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO	*OBL	17	0	17	B	257	
6381	SERVICIO SOCIAL	*OBL	13	0	13	B	257	
6382	PRÁCTICA PROFESIONAL	*OBL	19	0	19	B	257	
9006	DESARROLLO DE ECONOMÍAS DIGITALES	*OPT	6	0	6		0	
0081	ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	*OPT	10	0	10		0	



NIVEL: LICENCIATURA
PROGRAMA: LICENCIATURA EN ARTES ESCENICAS
ESPECIALIDAD: PLAN: 2083
OPCIÓN:

Clave	Asignatura	Tipo	Créditos	Horas Teo.	Horas Lab.	Eje	Créditos Req.	Asignatura Requisito
0660	DESEMPEÑO EN EVALUACIÓN EXTERNA (CENEVAL-EGEL)	*OPT	10	0	10		0	
0733	DESEMPEÑO EN EVALUACIÓN EXTERNA (CENEVAL-EXDIAL)	*OPT	10	0	10		0	

* = ASIGNATURA ACREDITABLE, Tipo: OBL=OBLIGATORIA, OPT=OPTATIVA, SEL=DE SELECCIÓN
Eje: C=COMÚN, B=BÁSICO, P=PROFESIONALIZANTE, I=INTEGRADOR, E=ESPECIALIZANTE

OBSERVACIONES

PARA QUE UN ALUMNO SE CONSIDERE EGRESADO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ARTES ESCENICAS DEBERÁ CUBRIR UN MÍNIMO DE 367 CRÉDITOS DE LOS CUALES CORRESPONDEN :

216 A ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

151 A ASIGNATURAS OPTATIVAS



NIVEL: LICENCIATURA
PROGRAMA: LICENCIATURA EN ARTES ESCENICAS **PLAN:** 2083
ESPECIALIDAD: **OPCIÓN:**

ASIGNATURAS QUE CONFORMAN LAS ACENTUACIONES

Clave	Asignatura	Créditos
ACTUACIÓN		
5840	LA ESCENA: RITO Y REPRESENTACIÓN DE ANTIGÜEDAD AL S.XIX	6
5841	LA ESCENA: DE 1879 A 1914	6
6349	VOZ I	4
6354	DANZA JAZZ I	5
6357	DANZA JAZZ II	5
6358	VOZ II	4
6359	DRAMA GRECOLATINO	6
6365	LA ESCENA: DE LOS 20s A LOS 60s	6
6370	DIDÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS II	4
6373	TÉCNICA DEL MOVIMIENTO	9
6375	CUERPO Y ESPACIO	9
6376	TALLER DE IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	6
6744	LENGUAJE MUSICAL	5
6745	MÚSICA OCCIDENTAL	5
6746	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA: DIRECCIÓN	6
6747	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA: VOCAL	6
6748	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA: DRAMATURGIA DEL ACTOR	6
6752	TECNOLOGÍA Y ESCENA: MUSICALIZACIÓN Y EFECTOS SONOROS	7
6756	TECNOLOGÍA Y ESCENA: ILUMINACIÓN	6
6757	GESTIÓN Y PROMOCIÓN	5
6762	DANZAS URBANAS	3
ACTUACIÓN		
6341	ARTE DEL BARROCO AL SIGLO XIX	6
6350	CUERPO Y PERCEPCIÓN III	5
6351	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA III	9
6352	TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA III	9
6353	ACTUACIÓN III	11
6355	ACTUACIÓN IV	11
6356	CUERPO Y PERCEPCIÓN IV	5
6360	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA IV	9
6361	TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA IV	9
6368	DIDÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS I	4
6371	PRÁCTICA PROFESIONAL	19
6372	SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO	17
6374	TALLER DE IMPROVISACIÓN	4
ACTUACIÓN		
6362	LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS I	17
6364	LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS II	17
6367	LABORATORIO DE PUESTA EN ESCENA I	17
6369	LABORATORIO DE PUESTA EN ESCENA II	17
6760	TEATRO Y COMUNIDAD	4
ACTUACIÓN		
6363	DRAMA REALISTA	6
6366	DRAMA DEL SIGLO DE ORO	6
6378	CUERPO Y TIEMPO	9
6380	TÉCNICA Y CUERPO	9
6742	BALLET INTERMEDIO	10



NIVEL: LICENCIATURA
PROGRAMA: LICENCIATURA EN ARTES ESCENICAS **PLAN:** 2083
ESPECIALIDAD: **OPCIÓN:**

ASIGNATURAS QUE CONFORMAN LAS ACENTUACIONES

Clave	Asignatura	Créditos
6743	BALLET AVANZADO	10
6749	REPERTORIO VOCAL I	3
6750	REPERTORIO VOCAL II	3
6751	ACROBACIA	3
6753	MAQUILLAJE PARA LA ESCENA	3
6754	TÉCNICAS CORPORALES ALTERNATIVAS	3
6755	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	4
6758	DANZA Y COMUNIDAD	4
6759	TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	6
6764	DRAMA MEXICANO	6
6765	DRAMA ACTUAL	6
6766	BALLET INTERMEDIO I	10
6767	BALLET INTERMEDIO II	10
6768	BALLET AVANZADO I	10
6769	BALLET AVANZADO II	10
DANZA CONTEMPORÁNEA		
5840	LA ESCENA: RITO Y REPRESENTACIÓN DE ANTIGÜEDAD AL S.XIX	6
5841	LA ESCENA: DE 1879 A 1914	6
6349	VOZ I	4
6358	VOZ II	4
6359	DRAMA GRECOLATINO	6
6365	LA ESCENA: DE LOS 20s A LOS 60s	6
6370	DIDÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS II	4
6373	TÉCNICA DEL MOVIMIENTO	9
6375	CUERPO Y ESPACIO	9
6376	TALLER DE IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	6
6744	LENGUAJE MUSICAL	5
6745	MÚSICA OCCIDENTAL	5
6746	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA: DIRECCIÓN	6
6747	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA: VOCAL	6
6748	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA: DRAMATURGIA DEL ACTOR	6
6752	TECNOLOGÍA Y ESCENA: MUSICALIZACIÓN Y EFECTOS SONOROS	7
6756	TECNOLOGÍA Y ESCENA: ILUMINACIÓN	6
6757	GESTIÓN Y PROMOCIÓN	5
6761	DANZA JAZZ I	5
6762	DANZAS URBANAS	3
DANZA CONTEMPORÁNEA		
6341	ARTE DEL BARROCO AL SIGLO XIX	6
6350	CUERPO Y PERCEPCIÓN III	5
6351	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA III	9
6352	TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA III	9
6353	ACTUACIÓN III	11
6355	ACTUACIÓN IV	11
6356	CUERPO Y PERCEPCIÓN IV	5
6360	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA IV	9
6361	TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA IV	9
6368	DIDÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS I	4
6374	TALLER DE IMPROVISACIÓN	4



NIVEL: LICENCIATURA
PROGRAMA: LICENCIATURA EN ARTES ESCENICAS **PLAN:** 2083
ESPECIALIDAD: **OPCIÓN:**

ASIGNATURAS QUE CONFORMAN LAS ACENTUACIONES

Clave	Asignatura	Créditos
6381	SERVICIO SOCIAL	13
6382	PRÁCTICA PROFESIONAL	19
DANZA CONTEMPORÁNEA		
6362	LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS I	17
6364	LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS II	17
6377	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN I	17
6379	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN II	17
6760	TEATRO Y COMUNIDAD	4
DANZA CONTEMPORÁNEA		
6363	DRAMA REALISTA	6
6366	DRAMA DEL SIGLO DE ORO	6
6378	CUERPO Y TIEMPO	9
6380	TÉCNICA Y CUERPO	9
6742	BALLET INTERMEDIO	10
6743	BALLET AVANZADO	10
6749	REPERTORIO VOCAL I	3
6750	REPERTORIO VOCAL II	3
6751	ACROBACIA	3
6753	MAQUILLAJE PARA LA ESCENA	3
6754	TÉCNICAS CORPORALES ALTERNATIVAS	3
6755	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	4
6758	DANZA Y COMUNIDAD	4
6759	TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	6
6763	DANZA JAZZ II	5
6764	DRAMA MEXICANO	6
6765	DRAMA ACTUAL	6
6766	BALLET INTERMEDIO I	10
6767	BALLET INTERMEDIO II	10
6768	BALLET AVANZADO I	10
6769	BALLET AVANZADO II	10