



NIVEL: LICENCIATURA
PROGRAMA: LICENCIATURA EN ARTES ESCENICAS
ESPECIALIDAD:

PLAN: 2083
OPCIÓN:

Clave	Asignatura	Tipo	Créditos	Horas Teo.	Horas Lab.	Eje	Créditos Req.	Asignatura Requisito
00119	ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS	* OBL	4	0	4	C	0	
00120	ESTRATEGIAS PARA APRENDER A APRENDER	OBL	3	0	3	C	0	
00121	CARACTERÍSTICAS DE LA SOCIEDAD ACTUAL	OBL	3	0	3	C	0	
00123	NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	OBL	3	0	3	C	0	
00124	ÉTICA Y DESARROLLO PROFESIONAL	OBL	3	0	3	C	0	
06302	ACTUACIÓN I	OBL	9	0	9	B	0	
06303	CUERPO Y PERCEPCIÓN I	OBL	5	1	3	B	0	
06304	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA I	OBL	9	1	7	B	0	
06305	TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA I	OBL	9	1	7	B	0	
06306	ELEMENTOS DE MÚSICA I	OBL	5	2	1	B	0	
06307	ARTE DE LA PREHISTORIA A LA ANTIGÜEDAD	OBL	6	3	0	B	0	
06320	ACTUACIÓN II	OBL	9	0	9	B	0	Aprobar: 06302
06321	CUERPO Y PERCEPCIÓN II	OBL	5	1	3	B	0	Aprobar: 06303
06322	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA II	OBL	9	1	7	B	0	Aprobar: 06304
06323	TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA II	OBL	9	1	7	B	0	Aprobar: 06305
06324	ELEMENTOS DE MÚSICA II	OBL	5	2	1	B	0	Aprobar: 06306
06325	ARTE DEL MEDIOEVO AL RENACIMIENTO	OBL	6	3	0	B	0	
06341	ARTE DEL BARROCO AL SIGLO XIX	OBL	6	3	0	B	0	
06349	VOZ I	OBL	4	1	2	P	0	Aprobar: 06320
06350	CUERPO Y PERCEPCIÓN III	OBL	5	1	3	B	0	Aprobar: 06321
05840	LA ESCENA: RITO Y REPRESENTACIÓN DE ANTIGÜEDAD AL S.XIX	OBL	6	3	0	P	0	
06356	CUERPO Y PERCEPCIÓN IV	OBL	5	1	3	B	0	Aprobar: 06350
06358	VOZ II	OBL	4	1	2	P	0	Aprobar: 06349
05841	LA ESCENA: DE 1879 A 1914	OBL	6	3	0	P	0	
06362	LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS I	OBL	17	2	13	I	0	Aprobar: 06355
06364	LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS II	OBL	17	2	13	I	0	Aprobar: 06362
06365	LA ESCENA: DE LOS 20s A LOS 60s	OBL	6	3	0	P	0	
06368	DIDÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS I	OBL	4	1	2	B	0	
06351	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA III	OPT	9	1	7	B	0	Aprobar: 06322
06352	TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA III	OPT	9	1	7	B	0	Aprobar: 06323
06353	ACTUACIÓN III	OPT	11	2	7	B	0	Aprobar: 06320
06354	DANZA JAZZ I	OPT	5	1	3	P	0	
06355	ACTUACIÓN IV	OPT	11	2	7	B	0	Aprobar: 06353
06357	DANZA JAZZ II	OPT	5	1	3	P	0	Aprobar: 06354
06359	DRAMA GRECOLATINO	OPT	6	3	0	P	0	
06360	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA IV	OPT	9	1	7	B	0	Aprobar: 06351
06361	TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA IV	OPT	9	1	7	B	0	Aprobar: 06352
06363	DRAMA REALISTA	OPT	6	3	0	E	0	
06366	DRAMA DEL SIGLO DE ORO	OPT	6	3	0	E	0	
06367	LABORATORIO DE PUESTA EN ESCENA I	OPT	17	2	13	I	0	Aprobar: 06355
06369	LABORATORIO DE PUESTA EN ESCENA II	OPT	17	2	13	I	0	Aprobar: 06367



NIVEL: LICENCIATURA
PROGRAMA: LICENCIATURA EN ARTES ESCENICAS
ESPECIALIDAD:

PLAN: 2083

OPCIÓN:

Clave	Asignatura	Tipo	Créditos	Horas Teo.	Horas Lab.	Eje	Créditos Req.	Asignatura Requisito
06370	DIDÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS II	OPT	4	1	2	P	0	Aprobar: 06368
06373	TÉCNICA DEL MOVIMIENTO	OPT	9	1	7	P	0	Aprobar: 06361
06374	TALLER DE IMPROVISACIÓN	OPT	4	1	2	E	0	
06375	CUERPO Y ESPACIO	OPT	9	1	7	P	0	Aprobar: 06361
06376	TALLER DE IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	OPT	6	2	2	E	0	
06377	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN I	OPT	17	2	13	I	0	
06378	CUERPO Y TIEMPO	OPT	9	1	7	E	0	Aprobar: 06361
06379	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN II	OPT	17	2	13	I	0	Aprobar: 06377
06380	TÉCNICA Y CUERPO	OPT	9	1	7	E	0	Aprobar: 06361
06742	BALLET INTERMEDIO	OPT	10	2	6	E	0	
06743	BALLET AVANZADO	OPT	10	2	6	E	0	
06744	LENGUAJE MUSICAL	OPT	5	2	1	P	0	
06745	MÚSICA OCCIDENTAL	OPT	5	2	1	P	0	
06746	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA: DIRECCIÓN	OPT	6	2	2	P	0	Aprobar: 06320
06747	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA: VOCAL	OPT	6	2	2	P	0	Aprobar: 06320 y 06358
06748	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA: DRAMATURGIA DEL ACTOR	OPT	6	2	2	P	0	Aprobar: 06320
06749	REPERTORIO VOCAL I	OPT	3	0	3	E	0	
06750	REPERTORIO VOCAL II	OPT	3	0	3	E	0	Aprobar: 06749
06751	ACROBACIA	OPT	3	0	3	E	0	
06752	TECNOLOGÍA Y ESCENA: MUSICALIZACIÓN Y EFECTOS SONOROS	OPT	7	3	1	P	0	
06753	MAQUILLAJE PARA LA ESCENA	OPT	3	0	3	E	0	
06754	TÉCNICAS CORPORALES ALTERNATIVAS	OPT	3	0	3	E	0	
06755	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	OPT	4	0	4	E	0	
06756	TECNOLOGÍA Y ESCENA: ILUMINACIÓN	OPT	6	2	2	P	0	
06757	GESTIÓN Y PROMOCIÓN	OPT	5	2	1	P	0	
06758	DANZA Y COMUNIDAD	OPT	4	0	4	E	0	
06759	TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	OPT	6	2	2	E	0	
06760	TEATRO Y COMUNIDAD	OPT	4	0	4	I	0	
06761	DANZA JAZZ I	OPT	5	1	3	P	0	
06762	DANZAS URBANAS	OPT	3	0	3	P	0	
06763	DANZA JAZZ II	OPT	5	1	3	E	0	Aprobar: 06761
06764	DRAMA MEXICANO	OPT	6	3	0	E	0	
06765	DRAMA ACTUAL	OPT	6	3	0	E	0	
06766	BALLET INTERMEDIO I	OPT	10	2	6	E	0	Aprobar: 06360
06767	BALLET INTERMEDIO II	OPT	10	2	6	E	0	Aprobar: 06766
06768	BALLET AVANZADO I	OPT	10	2	6	E	0	Aprobar: 06767
06769	BALLET AVANZADO II	OPT	10	2	6	E	0	Aprobar: 06768
06371	PRÁCTICA PROFESIONAL	* OBL	19	0	19	B	257	
06372	SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO	* OBL	17	0	17	B	257	
06381	SERVICIO SOCIAL	* OBL	13	0	13	B	257	
06382	PRÁCTICA PROFESIONAL	* OBL	19	0	19	B	257	
19006	DESARROLLO DE ECONOMÍAS DIGITALES	* OPT	6	0	6		0	
00081	ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	* OPT	10	0	10		0	



NIVEL: LICENCIATURA

PROGRAMA: LICENCIATURA EN ARTES ESCENICAS

PLAN: 2083

ESPECIALIDAD:

OPCIÓN:

Clave	Asignatura	Tipo	Créditos	Horas Teo.	Horas Lab.	Eje	Créditos Req.	Asignatura Requisito
00660	DESEMPEÑO EN EVALUACIÓN EXTERNA (CENEVAL-EGEL)	* OPT	10	0	10		0	
00733	DESEMPEÑO EN EVALUACIÓN EXTERNA (CENEVAL-EXDIAL)	* OPT	10	0	10		0	

* = ASIGNATURA ACREDITABLE, Tipo: OBL=OBLIGATORIA, OPT=OPTATIVA, SEL=DE SELECCIÓN

Eje: C=COMÚN, B=BÁSICO, P=PROFESIONALIZANTE, I=INTEGRADOR, E=ESPECIALIZANTE, AI=ÁREA INTEGRAL, AB= ÁREA BÁSICA, AV=ÁREA VOCACIONAL

OBSERVACIONES

PARA QUE UN ALUMNO SE CONSIDERE EGRESADO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ARTES ESCENICAS DEBERÁ CUBRIR UN MÍNIMO DE 367 CRÉDITOS DE LOS CUALES CORRESPONDEN :

214 A ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

153 A ASIGNATURAS OPTATIVAS



NIVEL: LICENCIATURA
PROGRAMA: LICENCIATURA EN ARTES ESCENICAS
ESPECIALIDAD: PLAN: 2083
OPCIÓN:

ASIGNATURAS QUE CONFORMAN LAS ACENTUACIONES		
Clave	Asignatura	Créditos
ACTUACIÓN		
05840	LA ESCENA: RITO Y REPRESENTACIÓN DE ANTIGÜEDAD AL S.XIX	6
05841	LA ESCENA: DE 1879 A 1914	6
06349	VOZ I	4
06354	DANZA JAZZ I	5
06357	DANZA JAZZ II	5
06358	VOZ II	4
06359	DRAMA GRECOLATINO	6
06365	LA ESCENA: DE LOS 20s A LOS 60s	6
06370	DIDÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS II	4
06373	TÉCNICA DEL MOVIMIENTO	9
06375	CUERPO Y ESPACIO	9
06376	TALLER DE IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	6
06744	LENGUAJE MUSICAL	5
06745	MÚSICA OCCIDENTAL	5
06746	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA: DIRECCIÓN	6
06747	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA: VOCAL	6
06748	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA: DRAMATURGIA DEL ACTOR	6
06752	TECNOLOGÍA Y ESCENA: MUSICALIZACIÓN Y EFECTOS SONOROS	7
06756	TECNOLOGÍA Y ESCENA: ILUMINACIÓN	6
06757	GESTIÓN Y PROMOCIÓN	5
06762	DANZAS URBANAS	3
ACTUACIÓN		
06341	ARTE DEL BARROCO AL SIGLO XIX	6
06350	CUERPO Y PERCEPCIÓN III	5
06351	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA III	9
06352	TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA III	9
06353	ACTUACIÓN III	11
06355	ACTUACIÓN IV	11
06356	CUERPO Y PERCEPCIÓN IV	5
06360	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA IV	9
06361	TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA IV	9
06368	DIDÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS I	4
06371	PRÁCTICA PROFESIONAL	19
06372	SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO	17
06374	TALLER DE IMPROVISACIÓN	4
ACTUACIÓN		
06362	LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS I	17
06364	LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS II	17
06367	LABORATORIO DE PUESTA EN ESCENA I	17
06369	LABORATORIO DE PUESTA EN ESCENA II	17
06760	TEATRO Y COMUNIDAD	4
ACTUACIÓN		
06363	DRAMA REALISTA	6
06366	DRAMA DEL SIGLO DE ORO	6
06378	CUERPO Y TIEMPO	9
06380	TÉCNICA Y CUERPO	9
06742	BALLET INTERMEDIO	10



NIVEL: LICENCIATURA
PROGRAMA: LICENCIATURA EN ARTES ESCENICAS
ESPECIALIDAD: PLAN: 2083
OPCIÓN:

ASIGNATURAS QUE CONFORMAN LAS ACENTUACIONES		
Clave	Asignatura	Créditos
06743	BALLET AVANZADO	10
06749	REPERTORIO VOCAL I	3
06750	REPERTORIO VOCAL II	3
06751	ACROBACIA	3
06753	MAQUILLAJE PARA LA ESCENA	3
06754	TÉCNICAS CORPORALES ALTERNATIVAS	3
06755	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	4
06758	DANZA Y COMUNIDAD	4
06759	TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	6
06764	DRAMA MEXICANO	6
06765	DRAMA ACTUAL	6
06766	BALLET INTERMEDIO I	10
06767	BALLET INTERMEDIO II	10
06768	BALLET AVANZADO I	10
06769	BALLET AVANZADO II	10
DANZA CONTEMPORÁNEA		
05840	LA ESCENA: RITO Y REPRESENTACIÓN DE ANTIGÜEDAD AL S.XIX	6
05841	LA ESCENA: DE 1879 A 1914	6
06349	VOZ I	4
06358	VOZ II	4
06359	DRAMA GRECOLATINO	6
06365	LA ESCENA: DE LOS 20s A LOS 60s	6
06370	DIDÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS II	4
06373	TÉCNICA DEL MOVIMIENTO	9
06375	CUERPO Y ESPACIO	9
06376	TALLER DE IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	6
06744	LENGUAJE MUSICAL	5
06745	MÚSICA OCCIDENTAL	5
06746	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA: DIRECCIÓN	6
06747	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA: VOCAL	6
06748	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN ESCÉNICA: DRAMATURGIA DEL ACTOR	6
06752	TECNOLOGÍA Y ESCENA: MUSICALIZACIÓN Y EFECTOS SONOROS	7
06756	TECNOLOGÍA Y ESCENA: ILUMINACIÓN	6
06757	GESTIÓN Y PROMOCIÓN	5
06761	DANZA JAZZ I	5
06762	DANZAS URBANAS	3
DANZA CONTEMPORÁNEA		
06341	ARTE DEL BARROCO AL SIGLO XIX	6
06350	CUERPO Y PERCEPCIÓN III	5
06351	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA III	9
06352	TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA III	9
06353	ACTUACIÓN III	11
06355	ACTUACIÓN IV	11
06356	CUERPO Y PERCEPCIÓN IV	5
06360	TÉCNICA DE LA DANZA CLÁSICA IV	9
06361	TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA IV	9
06368	DIDÁCTICA DE LAS ARTES ESCÉNICAS I	4
06374	TALLER DE IMPROVISACIÓN	4



NIVEL: LICENCIATURA
PROGRAMA: LICENCIATURA EN ARTES ESCENICAS
ESPECIALIDAD:

PLAN: 2083
OPCIÓN:

ASIGNATURAS QUE CONFORMAN LAS ACENTUACIONES		
Clave	Asignatura	Créditos
06381	SERVICIO SOCIAL	13
06382	PRÁCTICA PROFESIONAL	19
DANZA CONTEMPORÁNEA		
06362	LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS I	17
06364	LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS II	17
06377	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN I	17
06379	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN II	17
06760	TEATRO Y COMUNIDAD	4
DANZA CONTEMPORÁNEA		
06363	DRAMA REALISTA	6
06366	DRAMA DEL SIGLO DE ORO	6
06378	CUERPO Y TIEMPO	9
06380	TÉCNICA Y CUERPO	9
06742	BALLET INTERMEDIO	10
06743	BALLET AVANZADO	10
06749	REPERTORIO VOCAL I	3
06750	REPERTORIO VOCAL II	3
06751	ACROBACIA	3
06753	MAQUILLAJE PARA LA ESCENA	3
06754	TÉCNICAS CORPORALES ALTERNATIVAS	3
06755	LABORATORIO DE COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	4
06758	DANZA Y COMUNIDAD	4
06759	TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	6
06763	DANZA JAZZ II	5
06764	DRAMA MEXICANO	6
06765	DRAMA ACTUAL	6
06766	BALLET INTERMEDIO I	10
06767	BALLET INTERMEDIO II	10
06768	BALLET AVANZADO I	10
06769	BALLET AVANZADO II	10