NIVEL: LICENCIATURA

PROGRAMA: LICENCIATURA EN LITERATURAS HISPANICAS PLAN: 2172

ESPECIALIDAD: OPCIÓN:

| Clave | Asignatura | Tipo | Créditos | Horas Teo. | Horas Lab. | Eje | Créditos Req. | Asignatura Requisito |
|-------|---|-------|----------|---------------|---------------|-----|------------------|----------------------|
| 00119 | ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS | * OBL | 4 | 0 | 4 | С | 0 | |
| 00120 | ESTRATEGIAS PARA APRENDER A APRENDER | OBL | 3 | 0 | 3 | С | 0 | |
| 00121 | CARACTERÍSTICAS DE LA SOCIEDAD ACTUAL | OBL | 3 | 0 | 3 | С | 0 | |
| 00123 | NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN | OBL | 3 | 0 | 3 | С | 0 | |
| 00124 | ÉTICA Y DESARROLLO PROFESIONAL | OBL | 3 | 0 | 3 | С | 0 | |
| 03537 | INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS | OBL | 8 | 3 | 2 | В | 0 | |
| 03544 | LITERATURA CLÁSICA GRIEGA | OBL | 8 | 3 | 2 | В | 0 | |
| 03545 | LITERATURA EXTRANJERA CONTEMPORÁNEA: SIGLO XX Y XXI | OBL | 8 | 3 | 2 | В | 0 | |
| 09520 | TALLER DE REDACCIÓN I | OBL | 5 | 0 | 5 | В | 0 | |
| 09523 | ESPAÑOL SUPERIOR I | OBL | 8 | 3 | 2 | В | 0 | |
| 03546 | INSTRUMENTOS PARA EL ESTUDIO LITERARIO | OBL | 8 | 3 | 2 | В | 0 | |
| 03547 | LITERATURA CLÁSICA LATINA | OBL | 8 | 3 | 2 | В | 0 | |
| 09525 | ESPAÑOL SUPERIOR II | OBL | 8 | 3 | 2 | В | 0 | Aprobar: 09523 |
| 09527 | TALLER DE REDACCIÓN II | OBL | 5 | 0 | 5 | В | 0 | Aprobar: 09520 |
| 09528 | LATÍN I | OBL | 8 | 3 | 2 | В | 0 | |
| 03548 | LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL Y DE PRINCIPIOS DEL RENACIMIENTO | OBL | 8 | 3 | 2 | Р | 0 | |
| 03549 | PANORAMA DE LA LITERATURA DE LA TRADICIÓN OCCIDENTAL: DE LA EDAD MEDIA AL ROMANTICISMO | OBL | 8 | 3 | 2 | В | 0 | |
| 03550 | LITERATURA PRECOLOMBINA Y CRÓNICAS DE INDIAS | OBL | 8 | 3 | 2 | Р | 0 | |
| 03554 | TALLER DE COMPOSICIÓN: NARRATIVA | OBL | 6 | 1 | 4 | В | 0 | Aprobar: 09527 |
| 08060 | INTRODUCCIÓN GENERAL AL ESTUDIO DEL LENGUAJE | OBL | 8 | 3 | 2 | В | 0 | |
| 09529 | LATÍN II | OBL | 8 | 3 | 2 | В | 0 | Aprobar: 09528 |
| 09533 | ESPAÑOL SUPERIOR III | OBL | 8 | 3 | 2 | В | 0 | Aprobar: 09525 |
| 03552 | LITERATURA ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO PLENO Y EL BARROCO EMERGENTE | OBL | 8 | 3 | 2 | Р | 0 | |
| 03553 | LITERATURA HISPANOAMERICANA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII | OBL | 8 | 3 | 2 | Р | 0 | |
| 03555 | LINGÜÍSTICA Y LITERATURA | OBL | 8 | 3 | 2 | В | 0 | |
| 03556 | CORRECCIÓN DE ESTILO Y RETÓRICA | OBL | 6 | 1 | 4 | ı | 0 | |
| 03559 | TALLER DE COMPOSICIÓN: LÍRICA Y DRAMÁTICA | OBL | 6 | 1 | 4 | В | 0 | Aprobar: 09527 |
| 03551 | INTRODUCCIÓN A LA SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA | OBL | 8 | 3 | 2 | В | 0 | |
| 03557 | LITERATURA ESPAÑOLA DEL BARROCO PLENO AL ROMANTICISMO | OBL | 8 | 3 | 2 | Р | 0 | |
| 03558 | LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XIX | OBL | 8 | 3 | 2 | Р | 0 | |
| 03560 | LITERATURA MEXICANA (1805 - 1880) | OBL | 8 | 3 | 2 | Р | 0 | |
| 03561 | LITERATURA EXTRANJERA DEL REALISMO A LAS VANGUARDIAS | OBL | 8 | 3 | 2 | В | 0 | |
| 03562 | DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA: MÉTODOS Y PROCESOS | OBL | 8 | 3 | 2 | ı | 0 | |
| 03563 | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TESIS I | OBL | 8 | 3 | 2 | 1 | 0 | |
| 03564 | LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL MODERNISMO A LAS VANGUARDIAS | OBL | 8 | 3 | 2 | Р | 0 | |
| 03566 | LITERATURA MEXICANA (1880 - 1940) | OBL | 8 | 3 | 2 | Р | 0 | |
| 03567 | LITERATURA ESPAÑOLA: DEL REALISMO HASTA LA ACTUALIDAD | OBL | 8 | 3 | 2 | Р | 0 | |

Hoja: 1 de 3

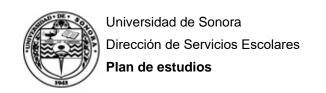
Plan de estudios
Hoja : 2 de 3

NIVEL: LICENCIATURA

PROGRAMA: LICENCIATURA EN LITERATURAS HISPANICAS PLAN: 2172

ESPECIALIDAD: OPCIÓN:

| Clave | Asignatura | Tipo | Créditos | Horas Teo. | Horas Lab. | Eje | Créditos Req. | Asignatura Requisito |
|-------|--|-------|----------|---------------|---------------|-----|------------------|----------------------|
| 03565 | DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA: TEORÍAS Y CONTENIDOS | OBL | 8 | 3 | 2 | I | 0 | |
| 3568 | TEORÍAS FORMALISTAS DE LA LITERATURA | OBL | 8 | 3 | 2 | В | 0 | |
| 3569 | LITERATURA MEXICANA DE LA REVOLUCIÓN Y POSVANGUARDIAS | OBL | 8 | 3 | 2 | Р | 0 | |
| 3570 | LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA | OBL | 8 | 3 | 2 | Р | 0 | |
| 3538 | LITERATURA Y CULTURA FRONTERIZA | OBL | 8 | 3 | 2 | Р | 0 | |
| 3571 | LITERATURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA | OBL | 8 | 3 | 2 | Р | 0 | |
| 3572 | TEORÍAS DE LA INTERPRETACIÓN LITERARIA | OBL | 8 | 3 | 2 | В | 0 | |
| 3517 | NUEVOS ENFOQUES EN LA DIDÁCTICA | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | |
| 3518 | TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA REDACCIÓN AVANZADA | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | Aprobar: 09527 |
| 3519 | TEMAS SELECTOS DE LÍRICA | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | |
| 3520 | TEMAS SELECTOS DE NARRATIVA | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | |
| 3521 | FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | |
| 3522 | LITERATURA EN LENGUA INGLESA | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | |
| 3523 | LITERATURA EN LENGUA RUSA | OPT | 8 | 3 | 2 | E | 0 | |
| 3524 | LITERATURA EN LENGUA PORTUGUESA | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | |
| 3525 | LITERATURA EN LENGUA FRANCESA | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | |
| 3526 | LITERATURA EN LENGUA ALEMANA | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | |
| 3527 | LITERATURA EN LENGUA ITALIANA | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | |
| 3528 | LITERATURA Y OTRAS DISCIPLINAS | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | |
| 3529 | PROBLEMAS FILOSÓFICOS | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | |
| 3530 | LITERATURA Y OTRAS ARTES (CINE, TEATRO, ETC.) | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | |
| 3531 | LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | |
| 3532 | CRÍTICA Y ANÁLISIS LITERARIOS | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | |
| 3533 | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TESIS II | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | Aprobar: 03563 |
| 3534 | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y TESIS III | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | Aprobar: 03533 |
| 3539 | LITERATURA COMPARADA | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | |
| 3573 | TALLER DE MEDIOS | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | |
| 3574 | DESARROLLO DE PÚBLICOS Y RECAUDACIÓN DE FONDOS | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | |
| 3575 | TALLER DE MANEJO DE GRUPOS | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | |
| 3802 | LENGUA DE SEÑAS MEXICANA (LSM) | OPT | 6 | 1 | 4 | E | 0 | |
| 9563 | DISEÑO DE TECNOLOGÍAS INSTRUCCIONALES | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | |
| 9565 | EDICIÓN DE TEXTOS | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | Aprobar: 09527 |
| 9570 | CULTURA ESCRITA Y FORMACIÓN DE LECTORES | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | |
| 9572 | DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES | OPT | 8 | 3 | 2 | Е | 0 | |
| 9007 | LENGUA DE SEÑAS MEXICANA (LSM) | OPT | 8 | 3 | 2 | E | 0 | |
| 3535 | SERVICIO SOCIAL | * OBL | 10 | 0 | 10 | | 276 | |
| 3536 | PRÁCTICAS PROFESIONALES | * OBL | 20 | 0 | 20 | | 192 | |
| 9006 | DESARROLLO DE ECONOMÍAS DIGITALES | * OPT | 6 | 0 | 6 | | 0 | |
| 0081 | ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA | * OPT | 10 | 0 | 10 | | 0 | |
| 0660 | DESEMPEÑO EN EVALUACIÓN EXTERNA (CENEVAL- EGEL) | * OPT | 10 | 0 | 10 | | 0 | |
| 0733 | DESEMPEÑO EN EVALUACIÓN EXTERNA (CENEVAL- EXDIAL) | * OPT | 10 | 0 | 10 | | 0 | |



NIVEL: LICENCIATURA

PROGRAMA: LICENCIATURA EN LITERATURAS HISPANICAS PLAN: 2172

ESPECIALIDAD: OPCIÓN:

* = ASIGNATURA ACREDITABLE, Tipo: OBL=OBLIGATORIA, OPT=OPTATIVA, SEL=DE SELECCIÓN Eje: C=COMÚN, B=BÁSICO, P=PROFESIONALIZANTE, I=INTEGRADOR, E=ESPECIALIZANTE, AI=ÁREA INTEGRAL, AB= ÁREA BÁSICA, AV=ÁREA VOCACIONAL

OBSERVACIONES

PARA QUE UN ALUMNO SE CONSIDERE EGRESADO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN LITERATURAS HISPANICAS DEBERÁ CUBRIR UN MÍNIMO DE 394 CRÉDITOS DE LOS CUALES CORRESPONDEN :

112 A ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DEL EJE

158 A ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DEL EJE BÁSICO

Hoja: 3 de 3

PROFESIONALIZANTE

16 A ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DEL EJE COMÚN 30 A ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DEL EJE INTEGRADOR 48 A ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL EJE ESPECIALIZANTE